

Fiche projet - Regard sur la coopération Nord-Sud



Informations générales

PROJET RÉALISÉ

Date de début : septembre 2016

Zones d'intervention : [Europe](#)

Date de fin : septembre 2016

Pays d'intervention : [France](#)

Localité : Mantes-la-Jolie

Budget : 4 063 €

Financeurs régionaux : --

Financeurs nationaux : --

Autres financeurs : Espace Culturel Multimédia (ECM) Le Chaplin

Secteurs d'intervention : [Éducation](#) - [Citoyenneté mondiale](#)

Objectifs de Développement Durable



Porteur du projet

Association des Ressortissants de Ndouloumadji en France/Action pour le Développement (ARNSF/AD)

Contexte

Afin de promouvoir et de valoriser la coopération décentralisée, mais surtout de permettre au grand public de mieux en connaître les acteurs, l'Association des Ressortissants de Ndouloumadji en France/Action pour le Développement

(ARNSF/AD) a tenu à organisé l'événement "Regard sur la coopération Nord-Sud. En partenariat avec l'Association pour le développement du village de Polel Diaoubé (membre d'YCID), l'Association Kawtal Janngoobe Pulaar Fulfude, le Collectif mantais de médiation et le Centre culturel le Chaplin, cette activité avait vocation à mettre sous les feux des projecteurs les acteurs le rôle des principaux acteurs de la coopération Nord-Sud.

Cette action de promotion de la coopération décentralisée peut être considérée comme une action de type ECM : Education à la Citoyenneté Mondiale.

Publics concernés

- Populations de Mantes-la-Jolie, des Yvelines et de l'Ile-de-France.
- Etudiants, enseignants, chercheurs en langues nationales africaines.
- Tous ceux qui veulent connaître la coopération nord-sud et découvrir la culture africaine.

Partenaires locaux

- Association pour le Développement de Pôle (ADEP)
- Kawtal Janngoobe Pulaar Fulfulde (KJPF)
- Collectif Mantais de Médiation (CMM)
- Centre Culturel «Le Chaplin», Mantes-la-Jolie

Objectifs du projet

La manifestation a pour objectif de contribuer à vulgariser le rôle des acteurs de la coopération Nord-Sud, dont certains sont restés méconnus.

Parmi eux, Bakary Diallo, qui est l'un des premiers écrivains africains de langue française, auteur de l'œuvre "Force Bonté (1926).

Activités

1- 11H: allocution du président de l'association et présentation du programme de la journée. Cette allocution a été accompagnée d'un cocktail de de bienvenue.

2- 12H30-14H: Pause-déjeuner avec de la cuisine et de la boisson sénégalaise accompagnée d'un fond sonore. Pendant cette pause, les participants ont pu découvrir l'exposition de photos montrant les réalisations des différentes associations.

3- 14H30-18H : Projection de 3 films :

- " Territoires en devenir " : met en valeur le rôle de la coopération décentralisée entre plusieurs collectivités dans une zone transfrontalière (Mali, Mauritanie, Sénégal).
- " Bakary Diallo, mémoires peules " : relate la vie et l'œuvre de l'écrivain et révèle une autre facette de sa production littéraire : la poésie en langue nationale Peul.
- " Fantang ou les trois frères peuls " : retrace les chemins de la transhumance des éleveurs et des agriculteurs sur les deux rives du fleuve Sénégal.

4- 18H-19H30 : Echanges sur les 3 films à travers la prise de parole par le public, les réalisateurs, les chercheurs et les écrivains en langue nationale. Certains auteurs recevront des prix d'encouragement pour leurs travaux.

5- Remise de diplômes d'honneur aux anciens dirigeants de l'association pour les services rendus.

6- 20H-23H : Soirée musicale animée par le Groupe « Thiossane Nawlâgou » et Goby THIAM.

Résultats

Cette manifestation a réuni près de 250 personnes dont la moitié était des enfants qui constituaient le public cible.